

### Thế Nào Là Người Lệch Lạc Tình Dục?

Bất cứ ai không thích giao hợp bình thường đều bị coi là người lệch lạc và bị mọi người bình thường tránh xa.

Nó bao gồm các loại như: người ưa phô bày vật dục (exhibitionist), người ưa nhòm trộm (peeping tom), người ác dâm (sadist), người mê đồ lót (fetishist)<sup>(1)</sup>, người khổ dâm (masochist) và những kẻ thích những cái kỳ cục như thế. Người ta coi họ như những kẻ điên khùng, khao khát tìm một nạn nhân. Nhưng không hẳn như thế.

### Sao Lại Không?

Trước hết từ đồi trụy (pervert)\* là một từ không tử tế mà lại nặng nề. Nó lại có vẻ xúc phạm hơn là mô tả. Đề nghị dùng một từ khác chính hơn.

Những người bị bệnh lệch lạc tình dục đều bắt đầu như nhau. Họ không bao giờ thay đổi theo thời gian. Một kẻ bình thường tiến lên từ giai đoạn của sự phát triển tình dục, còn người lệch lạc cứ bám chặt vào một điểm. Người nhòm trộm là một ví dụ tốt nhất. Bất cứ ai cũng bắt đầu tình dục như một người nhòm trộm.

(1) Fetishist: Người mê hoặc tôn thờ đồ lót phụ nữ. Sau đây có những chỗ dùng từ fetishist cho tiện.

\* Từ đồi trụy (pervert) tác giả dùng, cũng theo tác giả từ này có ngụ ý phê phán, thậm chí xúc phạm hơn là mô tả, do đó tác giả đề nghị gọi là "biến thái sinh lý" (sexualvariation) Từ 1985 tình trạng này được chia ra hai loại: 1. Lệch lạc mục tiêu: Gồm thị dâm (nhìn trộm thích phô trương, ác dâm, khổ dâm). Nếu mô tả hết các lệch lạc tình dục của con người thì phải có một cuốn sách dày hơn cuốn sách bạn đang đọc đây — 2. Lệch lạc đối tượng: Gồm đồng tính luyến ái, ái nhi (dưới 14 tuổi), ái lão (trên 60 tuổi), ái thú, ái vật.

### Sao Lại Thế?

Ngoài thủ dâm ra, loại hoạt động sinh lý vừa tầm duy nhất đối với trẻ con là nhìn trộm hoặc ngó vào vật dục những người khác. Chừng đến tuổi ba, bốn, các cậu bé tí và các cô bé tí thích chú ý đến thân thể của nhau. Các cậu bé muốn biết "tại sao con gái không có cái ấy nhỉ?". Còn các cô gái cũng muốn biết hết như thế. Vào lúc thử thách đầu tiên ấy, giới tính là cái gì huyền bí và cấm đoán. Từ đấy về sau, trẻ con chớp ngay mọi cơ hội để quan sát vật dục của bạn chơi. Kiểm tra cơ quan sinh dục của nhau là cơ sở sơ đẳng của những trò chơi trẻ con, trò chơi làm nhà, trò chơi khám bệnh.

Trong khi mẹ bận rộn trong bếp, nghiên cứu một món ăn mới thì các con bận rộn trong phòng chơi nghiên cứu lẫn nhau. Đây là một phần bình thường và cốt yếu của tiến trình trưởng thành về tình dục. Về việc này, không có gì thực sự xấu cả. Lối tiêu khiển thời gian của trẻ con loại "mày đưa tao xem của mày rồi tao cho xem của tao" là một giai đoạn mà đa số trẻ con đều nhanh chóng trải qua. Nó dẫn dắt đến việc nhòm trộm có trình độ hơn. Ở trường các cậu nhìn các cô và các cô nhìn các cậu. Đến tuổi dậy thì, sự quan tâm đến giới tính càng trở nên chọn lọc hơn và tập trung vào ngực và sau đó là mông. Tại trường trung học, các cậu chuyên tay nhau mấy tập san "cô gái nhỏ", và hẹn hò nhau ngày giờ để thám hiểm giới tính của nhau. Cuối cùng quan sát thân thể của người khác giới trở thành một phần của cái cần thường thức trong giao hợp. Nhìn cơ thể của người bạn sinh lý trở thành một (trong các) sự việc thú vị đưa đến giao hợp.

**Thế Thì Mọi Người Đều Là Những Kẻ Nhòm Trộm Sao?**

Không. Lúc nào kẻ nhòm trộm cũng thấp thòm, nhòm trộm không thể đưa đến giao hợp. Nó dừng lại ở đây thôi. Điều hấn muốn chỉ là nhìn, thế thôi.

**Hấn Còn Muốn Làm Cái Gì Khác Nữa Không?**

Thủ dâm. Triển vọng sinh lý của hấn rất trẻ con và hạn chế. Hấn nhìn cho sự kích thích nổi lên, và thủ dâm. Hấn không tìm cách đi xa hơn.

Vài tay nhòm trộm tốn rất nhiều công phu trong trò chơi của mình. Họ theo dõi những nơi chốn tốt nhất để đến và lúc tốt nhất để có mặt rồi nhìn cho mãn nhãn. Ta hãy nghe một chuyên gia kể:

Ralphie ba mươi hai tuổi nhưng chưa hề lấy vợ. Anh không còn đi chơi gái nữa. Mấy năm trước kia anh có vài cuộc hẹn hò, nhưng nó chỉ làm anh lo lắng. Người anh gầy, ăn mặc chững chạc và hay bực dọc. Khi nói chuyện, mắt anh nhìn quanh khắp phòng.

"Thế đấy, tôi có biết đâu — Tôi không nghĩ là có hại — Tôi cũng không đụng chạm đến ai, tôi chỉ nhìn thôi. Mà nhìn có trái luật đâu. Tôi muốn nói là mọi người đều được quyền nhìn, phải không ạ? Tôi chỉ ngồi đấy và nhìn. Giống như trên xe điện ngầm vậy thôi. Tôi biết đứng ở những trạm nào mà nữ nhân viên các hãng sẽ lên xe. Tôi lên và chỉ ngồi đấy thôi. Tàu ngừng, các cô vào, họ ngồi xuống và tréo chân lại. Đấy là lúc bạn thấy đấy. Khi họ tréo chân. Mùa hè vừa qua, tôi thấy cả một cô không mặc xilíp cơ.

Ralphie hơi kích thích khi kể đến đây và nhớ lại cái gì anh trông thấy. Nếu Ralphie còn học ở cấp hai và bỏ thời

gian hai tuần lễ để nhìn xilíp các cô bé. Đấy đúng là anh ta như vậy chỉ có điều anh đã trẻ hai mươi lăm năm.

"Thế rồi sau khi ngồi xe chừng một giờ, tôi bị kích thích quá, nên phải về nhà giải trí một mình."

Đây là mức độ của đời sống tình dục của Ralphie — Nhìn vào đồ lót phụ nữ rồi thủ dâm.

Vài người nhòm trộm công phu hơn. Ví dụ như Arnold. Anh là nhà buôn chứng khoán, ngoài bốn mươi. Năm hăm hai tuổi anh lấy vợ, được một vài năm rồi xa nhau.

"Việc ấy không thể tiến hành được. Cô ta quá non nớt"

Arnold tả món anh ưa chuộng:

"Vào những ngày thị trường đóng cửa, tôi đến thư viện — Tôi ra sau kho sách và vờ tìm một cuốn sách — Tôi luôn luôn lục lợi khắp nơi ở các ngăn sách sát đất, nghĩa là phải bò xuống hai tay hai chân. Anh thấy rồi chứ?"

Tôi đợi đến khi có vài cô đến — Nhưng phải là cô xinh đẹp cơ — Thế rồi tôi lao vào cuộc. Tôi vờ đi qua chỗ cô đứng. Tôi đi thật chậm, thật chậm để cô khỏi nghi ngờ gì cả. Thế rồi tôi lấy dụng cụ ra. Tôi có cái gương lúp này này, tôi đưa gương gần bàn chân cô để có thể nhìn lên váy cô và nhìn một cách hoàn hảo về "toàn cảnh".

Vì những lý do nào đó, mấy kẻ nhòm trộm đề cập đến mục tiêu của sự nhòm bằng những từ ngữ mơ hồ và tổng quát — "Toàn cảnh" là một ví dụ — Muốn nhìn thật tốt, tôi mang theo chiếc đèn pin bỏ túi này. Tôi rọi đèn vào gương, nó phản chiếu lên váy và tôi được thấy mọi thứ. Khoa học quá đi chứ, nhỉ?

"Sắp tới đây tôi phải sắm một máy ảnh con con để có thể chụp vài tấm hình, chắc sẽ vui lắm".

Có lẽ Arnold sẽ không bao giờ sắm máy ảnh. Đa số các kẻ nhòm trộm đều thích nhìn vật sống động. Họ thấy nguy cơ bị bắt rất kích thích. Đối với họ, một tấm ảnh có phải như thế đâu.

Trong một thời gian sau khi ly dị vợ, anh ta vẫn thường đi nhảy với chiếc gương cột chặt vào giày, nhưng anh ta than phiền là không có được một hình ảnh tốt. Thực tình khiêu vũ với các cô gái đã thực sự làm anh khó chịu. Cũng giống như Ralphie, sau khi đã nhìn mãn nhãn Arnold về nhà và thủ dâm.

### **Còn Về Những Người Nhìn Qua Cửa Sổ Thì Sao?**

Những người này là những thành phần ưu tú trong giới nhìn trộm. Những chàng như Ralphie và Arnold chỉ là những tay tài tử. Những kẻ nhìn trộm cửa sổ phải đương đầu với nguy hiểm ghê gớm và gặt hái được nhiều cảm giác.

### **Họ Gặp Những Loại Nguy Hiểm Nào?**

Bò vào sân sau nhà người ta giữa lúc đêm khuya là một việc làm mạo hiểm. Nếu chủ nhà không bắn vào thì cảnh sát cũng bắn. Nếu bị bắt thì chắc vào tù. Đối với nhiều người nhìn trộm, điều này cũng đã thêm cảm giác rồi.

### **Những Cảm Giác Gì?**

Nhìn những con người khác sau khi họ trút bỏ áo quần. Những tay nhòm trộm cửa sổ hy vọng nhìn thấy đàn bà trần truồng. Tuổi tác và hình hài vật chất của "chủ

đề" không quan trọng. Yêu cầu sinh tử là nàng phải là nạn nhân, theo nghĩa: sự riêng tư kín đáo của nàng và sự e lệ dịu dàng của nàng đều bị xâm phạm. Những người nhòm trộm cửa sổ là những kẻ hiệp dâm bằng thị giác. Đây là phần quan trọng nhất của khoái lạc tình dục của họ. Nếu không, họ thích ngồi trong những nơi diễn trò vui nhộn hoặc những hắc điếm.

Nếu "vỡ bở", họ sẽ có thể được quan sát một chàng và một nàng giao hợp với nhau. Món này làm cho đa số bọn họ kích thích đặc biệt và còn cho họ đủ chất liệu để bày đủ trò thủ dâm trong nhiều tháng.

Irwin là một trường hợp tiêu biểu. Anh là phó chủ tịch một ngân hàng nhỏ. Anh có vợ nhưng không hạnh phúc. Mỗi tháng anh chẵn gối với vợ độ một lần, nhưng anh thích nhìn trộm hơn.

Tôi không thể nói được, có cái gì trong tình dục nó không đáp ứng đầy đủ. Theo tôi, không có gì bằng được nhìn cho mãn nhãn. Như tuần qua, tôi trông thấy một cái mà suốt đời anh không thể thấy được. Đấy trên đường số 24 — tôi thường đến đấy mỗi tháng một lần — Anh thay đổi lộ trình để giảm bớt rắc rối với cảnh sát.

"Có một cuộc đấu tuyệt vời: một cô gái và một anh chàng trong phòng khách. Hai người đứng trước tủ kính nên tôi thấy rất rõ. Trước hết anh chàng cởi đồ cho nàng. Thật chậm. Xong rồi, nàng cởi đồ cho chàng nhanh lắm vì nàng đã nóng máu lắm rồi — ta biết thế!"

Sau hai mươi năm nhìn trộm, Irwin tự coi mình như một chuyên gia về những đáp ứng tình dục thể con người.

"Khi đó, anh chàng rất cương, y như tôi, mỗi lần được nhìn mãn nhãn. Hắn đặt nàng nằm xuống trên đi-văng và sắp bắt đầu làm việc thì nàng chồm lại tắt đèn."

Đây là một trong những tình cờ "nghề nghiệp" của các tay nhòm trộm. Vào giờ chót, có khi nạn nhân của họ chìm vào bóng tối. Nhưng cũng có những điều trở ngại khác nữa.

### **Như Cái Gì?**

Irwin bị bắt mười một lần và bị tòa phạt hai lần. Theo hẳn một lần bị bắt đúng là may mắn vô cùng.

"Tối hôm ấy tôi hên quá. Con bé ấy đứng trước gương, cởi quần áo. Tôi thấy hết, cả trước mặt lẫn sau lưng làm tôi bị kích thích quá cỡ nên không thể đợi được đến lúc về nhà. Tôi đành phải tìm cách hạ cơn trong ô-tô của tôi".

Một đội cảnh sát tuần tiểu bắt Irwin đang thủ dâm ở băng trước ô-tô. Anh bị tòa buộc tội công khai xúc phạm, một loại án lệ của những người thủ dâm ngoài đường cũng như những người nhòm trộm bị bắt quả tang. Anh phải nộp phạt năm mươi đôla và phải khai báo với cảnh sát mỗi khi có thay đổi địa chỉ. Việc khai báo này làm anh khó chịu.

"Tại sao anh nghĩ tôi là một loại tội phạm. Tôi chẳng bao giờ đụng đến ai. Tôi chỉ để mắt nhìn vào sự vật thôi".

### **Những Kẻ Nhòm Trộm Cửa Sổ Có Tìm Được Gì Khác Không?**

Thỉnh thoảng một người nhòm trộm cửa sổ đi tìm nhìn đàn ông trần truồng. Tuy nhiên những người đi tìm như thế thường hành động trực tiếp hơn. Tại nhiều phòng tắm công cộng, người ta khoan lỗ vào những vách ngăn các buồng vệ sinh. Một người đồng tính ái sẵn sàng

ngồi hàng giờ trên cầu vệ sinh nhìn những chàng khác đại tiện và tiểu tiện.

Để có được cảnh đồng tính thẳng thắn hơn, họ thích những người đồng tính ái thường xuyên lui tới các nhà tắm hơi (Turkish baths). Thường thường mười hai hay mười lăm tay nhòm trộm xúm lại nhòm một chàng làm trò bú một chàng khác.

### **Có Đàn Bà Nhòm Trộm Không?**

Vì nhiều lý do, trò chơi này không hấp dẫn các bà. Đàn bà nhòm nhiều lắm, nhưng nhòm theo nghĩa thật của nó hình như không phải "mốt" của họ. Giấc mơ biến thành sự thật đối với một người đàn ông nhòm trộm, chỉ là xúc phạm đối với các bà.

### **Cái Ấy Là Gì?**

Một người phô bày vật dục. Phô bày vật dục cũng gần như là lĩnh vực độc quyền của nam giới (với một vài ngoại lệ). Những người phô bày chuyên môn trình bày dương vật cho đàn bà thấy ở chỗ công cộng. Thỉnh thoảng họ tìm cách làm cho đàn bà thấy họ đang thủ dâm, họ rụt rè và thường vô hại, nhưng cũng hơi phiền toái.

Họ quanh quẩn ở những chỗ đậu xe, trạm xe buýt và phòng tắm nữ. Trong tất cả các lệch lạc tình dục, họ là loại thụ động nhất và trẻ con nhất. Đa số là họ phơi bày trong khi bị rượu sai khiến. Hầu như không bao giờ họ trốn tránh để khỏi bị bắt. Một thám tử của đội Kiểm Tục kể lại:

"Không bao giờ tôi gặp rắc rối với họ. Thực ra, đa số các tay phô bày vật dục đều là những thằng khá, nên tôi không thích nhốt chúng vào. Nhưng chúng tôi phải giữ

cho họ tránh xa đường phố, lệnh phải thế. Hiện nay, tôi biết mặt đa số bọn chúng và nghe mô tả là tôi gọi đúng tên đứa nào được ngay. Tôi chỉ cần gọi chúng và bảo sáng hôm sau phải đến trạm. Chúng đến, tôi nhốt chúng lại, và thế là thế."

Bọn phô bày vật dục rất cần điều trị nhưng họ là nỗi đau đầu cho thầy thuốc. Các bác sĩ tâm thần cố hết sức chữa trị, nhưng thường khi sự phô bày vẫn tiếp tục.

### Còn Những Người Nữ Phô Bày Thì Sao?

Đa số họ đều là nhà nghề. Vũ khỏa thân và ngực trần là những dẫn chứng cụ thể. Dù họ có nói gì đi nữa, đa số những cô vũ khỏa thân đều thích thú với công việc của họ. Với việc phô bày vú ra cho đám đàn ông, họ cảm thấy thỏa mãn về tình dục. Không cần khuyến khích nhiều họ cũng sẵn sàng làm bất cứ cái gì khác. Nhiều cô vũ khỏa thân đã ban ơn cho một đám khán giả nhiệt nùng bằng cách lột ra tất cả, xilíp và tất cả, và cứ trần truồng như thế mà đi diễu hành khắp nơi. Cô được cái cô cần và họ được cái họ cần. Mọi người đều sung sướng, không gì tai hại xảy ra, trừ cái hại cho Đạo Đức Công Cộng, hiểu theo nghĩa nào cũng vậy.

Có thể nói các cô vũ khỏa thân không mấy khoái hình thức tình dục khác. Các cô thường khó đạt cực khoái và không khi nào thấy khoái lạc thực sự trong giao hợp.

Đối với các hoa hậu cũng hết như thế. Hoạt động của các cô được sự tán thưởng của xã hội hơn nhưng trò chơi cũng vậy. Họ khoe vú, hông, mông, và một ít e ấp của âm hộ (nhìn qua bộ đồ tắm) cho những bậc mày râu ngấm nghĩa.

### Người Loạn Trang Là Gì?

Người loạn trang (transvestites) là những kẻ mặc áo quần của người khác phái. Không có điều cấm đoán đàn bà mặc quần tây, đeo cà vạt, sơmi nam, mang giày nam, hoặc dùng các món khác thuộc trang phục nam giới. Nếu chàng trai mặc váy, sơmi nữ, mang giày cao gót xuất hiện trên đường phố anh sẽ bị bắt vào tù ngay trước khi lớp sơn trên móng tay anh kịp khô. Đàn bà chỉ là theo thời trang, còn đàn ông thì là "lệch lạc tình dục".

### Vậy Có Đàn Ông Nào Thích Mặc Quần Áo Đàn Bà Chẳng?

Nhiều. Hoạt động của họ cũng không được biết rõ, vì lẽ họ không giống như các "nữ hoàng" đồng tính ái, họ ít khi xuất hiện công khai ngoài phố. Đa số các người loạn trang đều là "nữ hoàng trong phòng"

Người loạn trang tiêu biểu thường bắt đầu bằng việc thử quần áo của mẹ, lúc hấn mới lên sáu, bảy tuổi.

Giai đoạn này qua đi rồi sống lại vào tuổi dậy thì. Chỉ lúc này mỗi khi mặc quần áo phụ nữ hấn đều cảm thấy kích thích sinh lý.

Martin giải thích sự kiện này rõ hơn. Anh là được sĩ tại một cơ sở sản xuất lớn, có vợ, hai con. Anh bốn bảy tuổi và vẫn là người loạn trang trong khoảng ba mươi năm nay.

"Tôi sẽ không bao giờ quên cái ngày tôi bắt đầu mặc bộ áo quần đặc biệt của tôi. Lúc ấy, tôi lên mười bảy, và mẹ tôi thì đi chợ chiều. Bộ đồ gồm có một cái váy xám sọc vuông và một cái áo dài tay bằng len xanh nhạt. Tôi cởi trần truồng và từ từ mặc bộ đồ kia vào trước tấm gương. Vào lúc mặc những quần áo ấy vào, tôi cương lên

và run lấy bầy. Tôi tự nhìn mình từ đủ mọi góc độ nhưng vẫn cảm thấy thiếu một cái gì. Cuối cùng tôi mặc vào cái xilip và xuất tinh ngay. Dục tình bình thường không bao giờ có thể có một cảm giác lạ lùng đến thế".

Martin lấy vợ năm ba mươi sáu tuổi, sau khi mẹ anh chết. Vợ anh biết trò tiêu khiển của anh và chấp nhận như thế, giống như nhiều bà vợ của các chàng loạn trang khác. Lúc đầu chị ấy còn hơi ngạc nhiên nhưng rồi nhìn nhận ngay rằng điều kỳ cục nhỏ nhỏ này lại quan trọng đối với chồng chị.

"Vợ tôi rất thông cảm. Cô ấy giúp tôi đi mua sắm trang phục mới, cô ấy có cái "gu" kỳ diệu lắm, nhất là về đồ lót. Trước kia tôi vẫn có những đồ lót khủng khiếp lắm, như quần ống túm (bloomers), thất lưng xấu xí như mẹ vậy. Làm sao tôi biết được? Có bao giờ tôi trông thấy các cô gái khác mặc những gì đâu".

Đặc biệt là các người loạn trang rất quyến luyến mẹ họ trong khi đó lại chỉ tiếp xúc qua loa với các đàn bà khác.

"Bây giờ tôi có những đồ thích hợp. Tôi có xilip bikini màu xanh tuyệt đẹp với nịt vớ hợp màu và một nịt vú trong suốt đồng bộ. Tôi mặc các thứ vào cùng với chiếc áo choàng nhỏ bằng the màu xanh (tôi không bao giờ mặc váy trong) và mang giày nhẹ giát bạc.

### Những Người Loạn Trang Có Đồng Tính Ái Không?

Không nhất thiết như thế. Đôi người vẫn có sinh lý bình thường nhưng thích cái thú mặc quần áo đàn bà. Khả năng tình dục dị tính (bình thường nam nữ) của họ không mạnh, nhưng nhiều người không bao giờ nghĩ đến việc luyện ái đồng tính một cách có ý thức. Cố nhiên cũng

có người loạn trang là đồng tính ái. Có lẽ cách nói tốt nhất là: không phải người loạn trang nào cũng là đồng tính ái nhưng nhiều người đồng tính ái là loạn trang.

Nhiều cậu bé trải qua giai đoạn thoa son và mang xách tay của mẹ. Thường thường các cậu nhanh chóng trốn ra khỏi thời kỳ này để thi đua với bố. Nếu các cậu bám chặt theo mẹ, các cậu sẽ trở thành kẻ loạn trang.

Martin thường xuyên dùng áo quần nữ để thỏa mãn dục tình. Anh giao hợp sáu tuần một lần. Nếu không mặc vại mồn của phụ nữ thì anh hoàn toàn liệt dương. Đôi khi một đôi dờ nilông cũng đủ cho anh.

Nhiều người loạn trang càng về già càng gắn bó với áo quần phụ nữ. Trong năm cuối cùng của anh, Martin đã bắt đầu phải mặc "cái gì" để làm việc hằng ngày. Lúc đầu anh mặc một bit tất (dờ) ngắn đến mắt cá chân bên trong bit tất dài. Rồi sau đó anh bạo dạn hơn, đút túi một khăn mùi soa thêu diêm dứa, để cho đầu khăn hơi lộ ra.

"Thật là run. Tôi ở đấy, làm việc ấy trước mặt mọi người nhưng chẳng ai nghi ngờ gì cả!"

"Vì lẽ mãi bận rộn với những vật như đồ lót và giày nữ, vại người loạn trang có hành vi cử chỉ gần giống như một người ái vật (fetishist).

### Thế Nào Là Người Ái Vật?

Ái vật (fetish) là sự gắn bó tình dục mạnh mẽ với một vật vô tri hay một phần riêng rẽ của thân thể một kẻ nào. Những người dẫn thân vào có thể nhờ những vật trang phục đánh thức mạnh mẽ dục tình. Vài anh chàng bị kích thích tình dục vì quần lót đen viền đăng-ten và đôi phải có những thứ ấy trong quan hệ tình dục. Không có những quần lót này, tình dục không còn vui thú gì cho họ cả.

### **Cái Đó Không Có Vẻ Bất Thường Sao? Nhiều Chàng Bình Thường Không Thích Thế Sao?**

Không. Một chàng ái vật bị kích thích ngay cả với chiếc quần lót không, hẳn thường thích như thế. Sự quan tâm của hắn tập trung vào vật dụng, không phải vào người mặc vật ấy.

Những món yêu thích của một chàng ái vật thường chỉ là đồ lót: xilip, nịt vú, nịt bit tất, thắt lưng, bikini. Họ sưu tập những món này rất hăm hở và họ rất rành về chất lượng và ưu điểm của các nhãn hiệu. Đa số người mê đồ lót đã thành nhà chuyên môn: Một người chuyên xilip không để ý đến nịt bit tất.

Có sự chuyên môn hóa theo từng loại: người sưu tầm nịt vú có chuyên môn về các kiểu không dây đeo. Thứ bậc xã hội cũng phát sinh: một nhà sưu tập xilip lá lúa, lại coi khinh một người sưu tập thắt lưng mà hắn cho là thô bỉ. Những món sưu tập có thể lên đến hàng trăm, không phải để bán mặc dù những món hiếm và có xuất xứ ngoại này lại giá trị rất lớn.

### **Khi Nào Họ Mặc Những Đồ Đây?**

Thường thường họ không mặc. Đây là chỗ khác nhau giữa một người loạn trang và một người ái vật. Hiếm có người mê đồ lót mặc áo quần của mình. Wally có một bộ sưu tập xuất sắc các đai quần lót. Anh kể chuyện như sau:

"Điều tôi cần nhất là được yên thân. Thường thường lúc nào lữ con tôi ngủ và vợ tôi đi hội họp, tôi mới vào "sào huyệt" của tôi và khóa cửa. Tôi lôi các đai quần lót ra (Từ trong tủ hồ sơ vẫn khóa kỹ). Tôi trải những món dễ thương và hoa mỹ ấy ra — Tôi nói đó là những món dễ thương của tôi vì tôi cảm thấy thế và ngắm nhìn —

Thông thường, thế là đủ để đánh thức tôi. Tôi ve vuốt chúng, nghĩ đến các bộ phận của các cô gái tiếp xúc với chúng. Lúc ấy, tôi cương lên rất hăng và tôi thủ dâm, thường là trên cái đai quần xanh có in hoa hồng".

Giống như Wally. Đa số các gã ái vật thủ dâm trong hoặc trên các vật do họ sưu tập được.

### **Đàn Bà Có Chơi Trò Ái Vật Không?**

Rất hiếm đàn bà bị kích thích tình dục vì một đồ mặc hoặc một món tương tự. Mặc áo choàng mỏng dính và hở cổ (loại thật rộng cổ) có thể gây kích thích cho họ nhưng đây chủ yếu là theo ý thức "phô bày". Trong chiều hướng này, họ thực tế hơn đàn ông: tại sao lại đi khoái một chiếc quần lót trong khi bạn có thể được cả cái chứa bên trong?

### **Bạn Ái Vật Có Kết Hôn Không?**

Nhiều người mê đồ lót vẫn lấy vợ, nhưng đàn bà không thực sự ưa họ cũng như các sưu tập của họ. Đôi khi cuộc đời chồng vợ của họ tách rời nhau, trừ một vài ly rượu bất thường cùng thưởng thức. Họ có thể bảo vợ mang vợ lưới đen dài (chỉ thế thôi) khi giao hợp. Dần dần họ thêm vài món khác nữa nhưng cũng dần dần họ chuyển sự quan tâm từ đàn bà qua món đồ. Cuối cùng, họ hoàn toàn tránh né giao hợp. Món đồ đã thay thế cho con người.

### **Thế Đàn Bà Không Phản Đối Sao?**

Vài bà có phản đối. Những bà khác tự tìm cách kích thích tình dục bằng cách mặc áo quần độc đáo. Vì đa số người ái vật là đàn ông, nên họ dễ dàng kiếm nhiều